

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей № 31 «Забава» города Обнинска

МАСТЕР-КЛАСС

Кукла «Благополучница»

Автор: Скельсара Наталья Васильевна

Кукла Благополучница, мастер класс по созданию которой я сегодня представлю, очень известна среди других оберегов. Другое ее название — Хозяюшка . Отличительной чертой Благополучницы является ее рост. Дело в том, что в высоту она не превышает восьми сантиметров. При создании в нее кладут монету в пять копеек или пять рублей. Так как монеты этого достоинства появились в России в начале восемнадцатого века, можно говорить, что сама Благополучница не очень древняя. Считается, что она привлекает деньги, оберегает семью от несчастий, способствует процветанию. Благополучница представляет собой куклу-мотанку или скрутку, - так как все ее части сматывались или скручивались. Все обережные куклы всегда выполнялись без металлических инструментов, то есть ножниц и иголок. Все отрывалось вручную. Заготовки из ткани клались только на колени, на столе их оставлять было нельзя. Важное правило для мотанок — одна кукла делается за один день, то есть растягивать процесс ее создания на несколько дней нельзя. Традиционно, эти обереги делаются без лица. Благополучницу делают, представляя определенные образы, связанные с тем, чего вы хотите от куклы, для помощи в каких делах вы ее создаете, кому дарите. Как понять, где в доме или в квартире хранить готовую куклу? Относительно Благополучницы специальных правил нет. То есть ее можно спрятать, а можно выставить на видное место. Есть специальный ритуал, который поможет понять, куда поместить ваш оберег : с готовой куклой необходимо встать в середине комнаты и прислушаться к себе. Доверьтесь Благополучнице и идите туда, куда ведут вас ноги. Куда кукла укажет — туда ее и ставьте. Для изготовления самой куклы традиционно используются только натуральные ткани: лен, шитье, хлопок. Нитки также всегда берутся натуральные .Цвета выбираются на вкус самой мастерицей. И это один из самых приятных процессов. Нужно обязательно подбирать ткани, ленты и нитки так, чтобы цвета сочетались, - желательно в одном тоне. Как правило, выбирают два основных цвета, а остальные — гармонирующие с главными. Для головы чаще выбирают белую ткань, чтобы лицо было белым, но я очень люблю использовать материю кремового или бежевого цвета, особенно гипюр, - тогда кукла смотрится особенно нарядно. Нитки всегда использовались именно красного цвета. Все узлы завязываются нечетное количество раз, чаще три или семь. Выполняется этот оберег очень быстро, чем и привлекает новичков.

Чтобы ваша кукла приносила удачу и помогала в делах, делать ее нужно только в определенные дни недели: субботу, вторник или понедельник. Во время самой работы читались заговоры или молитвы. Таким образом, куклу наполняли силой, и она защищала своего владельца от злых духов. Деньги в данном случае символизируют достаток. Чтобы кукла не только приносила богатство, но и очищала и защищала, в ее создании использовались лечебные травы. Иногда в куклу кроме монетки клали большую фасоль, как символ достатка и прибыли.

Для куклы вам нужны будут:

- для головы кусок белой ткани 10 на 10 см;
- натуральные нитки;
- для рук ткань размером 20 на 5 см;
- для юбки-мешка цветная ткань 20 на 20 см;
- монетка достоинством 5 рублей;
- вата для набивки;
- ленточка для повойника на голову;
- треугольник ткани для косынки;

Желаю вам удачи!

Шаг 1: Желательно все части куклы располагать на коленях, но в виде исключения все фото выполнены на столе. Берем ткань 20 на 20 см.



Шаг 2: Переворачиваем ткань на изнанку и кладем 5 рублей в центр квадрата. Напоминаю, что можно положить еще и фасоль, - все на ваше усмотрение:



Шаг 3: Формируем из ваты плотный шарик и помещаем также в центр квадрата, на монету.



Шаг 4: Подтягиваем верхние , а затем нижние уголки к центру и очень туго обматываем горловину, но узел не завязываем.



Шаг 5: Берем лоскут для головы, я очень люблю гипюр, но можно любую светлую ткань и кладем снова сформированный заранее шарик из ваты в центр квадратной ткани.



Шаг 6: Очень туго обматываем горловину и завязываем 3 или 7 узелков, - как вам будет угодно. Вот такая у нас получилась голова. Сразу выбираем «лицо» - то есть та сторона, которая вам больше всего понравилась. Откладываем голову в сторону.



Шаг 7: Снова берем туловище-юбку, убираем нить. У нас осталась сформированная горловина, так проще теперь закрепить голову.



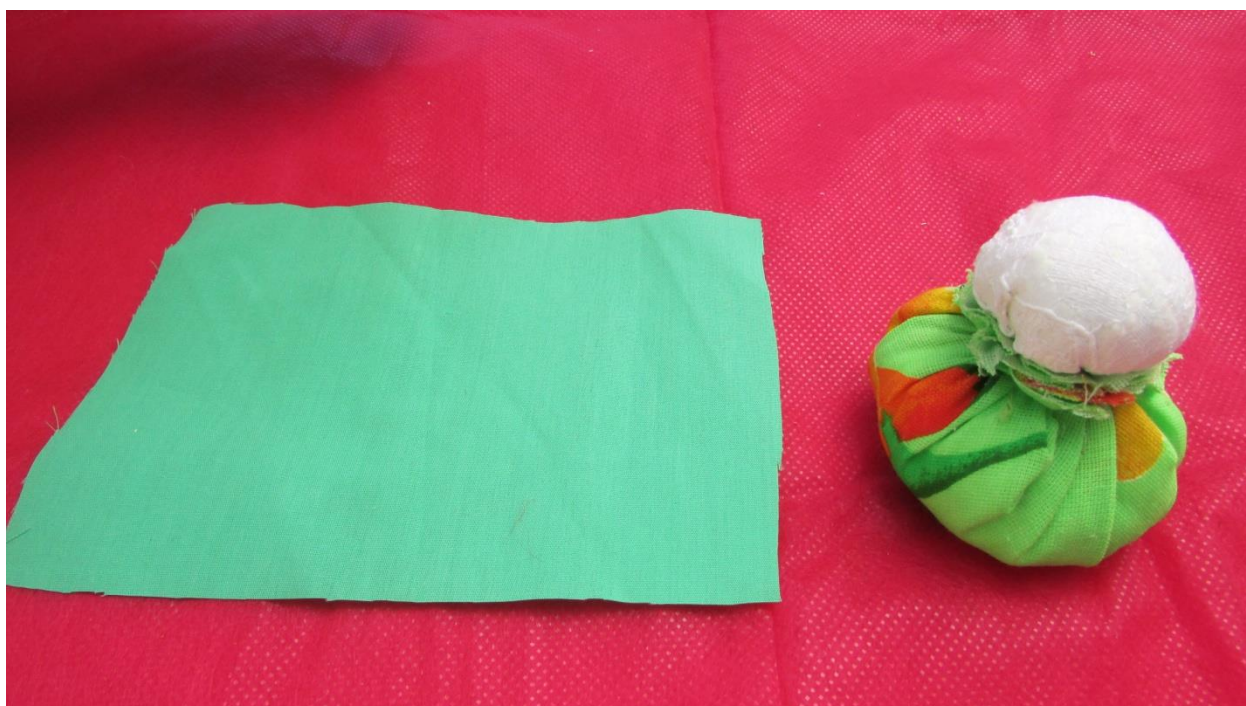
Шаг 8: Осторожно вставляем в этот мешочек голову и туго обматываем, затем завязываем узлы. Обматывать всегда надо очень туго, чтобы все части куклы держались крепко и не распадались. Нитки тоже должны быть крепкими. Хорошо подходит ирис или мулине.



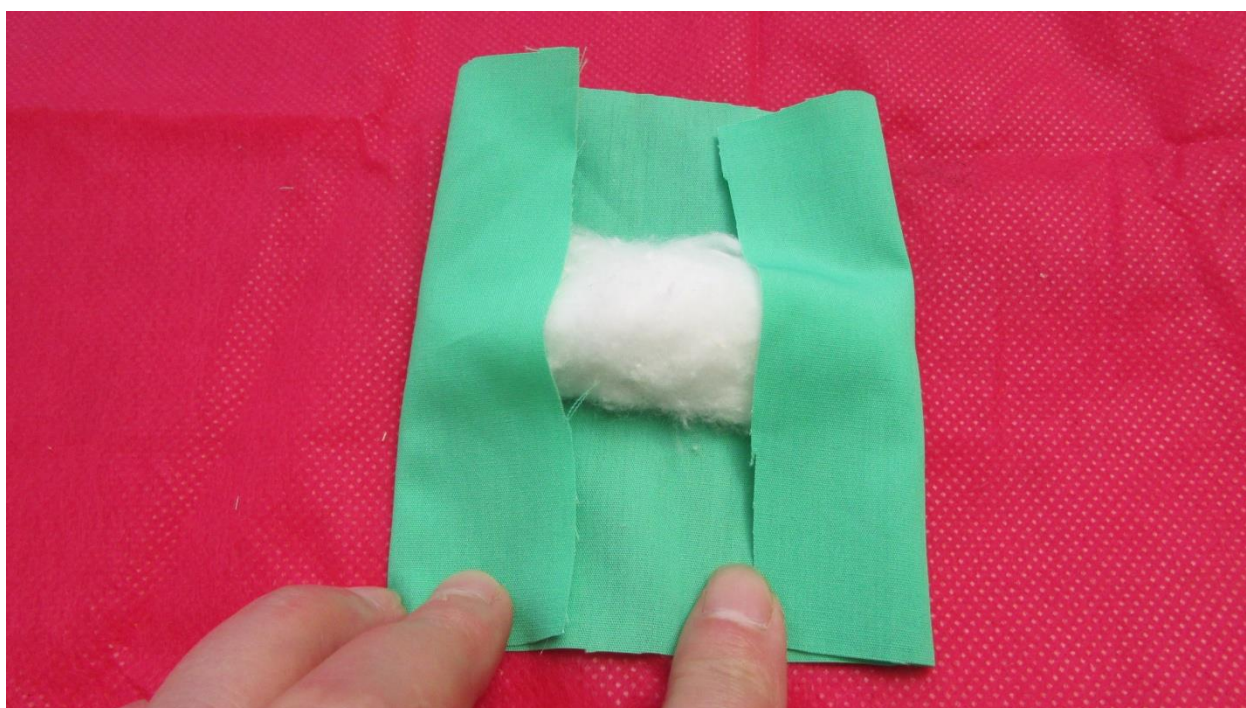
Шаг 9: Аккуратно обрезаем концы яркой ткани.



Шаг 10: Берем лоскут для рук.



Шаг 11: Кладем на середину ватный валик чуть короче, чем длина ткани и заворачиваем крайние концы ткани внутрь.



Шаг 12: Теперь скручиваем к центру. Шов всегда должен находиться внизу.

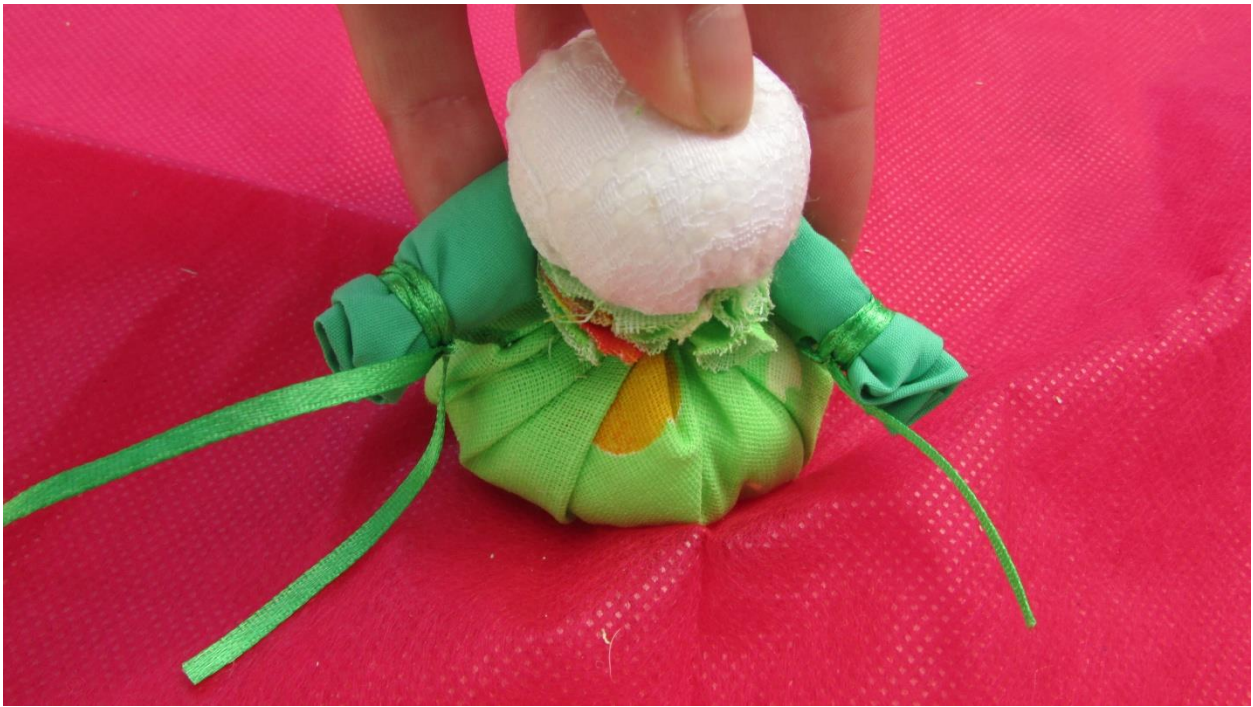


Шаг 13: Завязываем « ладошки»



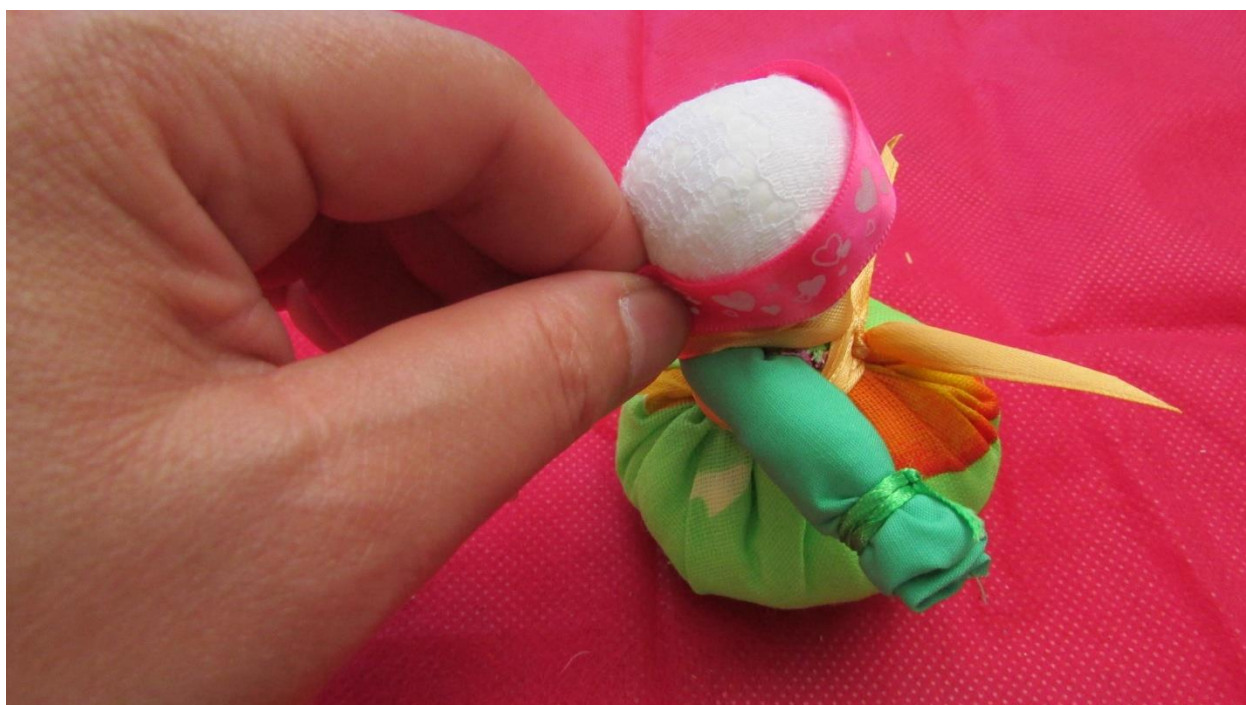
Шаг 14: Привязываем руки к горловине по принципу: крест на крест. Сначала делаем 2-3 обмотки вокруг талии, затем перекидываем нить на одно плечо, снова 2-4 обмотки, опять вокруг талии и на другое плечо. Заканчиваем обмотку вокруг талии и делаем узлы. Если сделать обмоток не по 2-3, а больше, - то получится «кофточка».







Шаг 15: Настал час повойника. Повязываем ленточку на лоб и сзади, ниже затылка закрепляем туго нитью.





Шаг 16: Достаем косынку. Я всегда длину косынки делаю на глаз, все зависит от ткани, но длина не должна быть короткой. Лучше потом, на кукле отрезать длинные концы.





Шаг 17: Вот наша кукла и готова! Желаю всем благополучия!





А , главное, верить в то, что вы делаете!

УДАЧИ!